

Protector de brazo **Beiter**

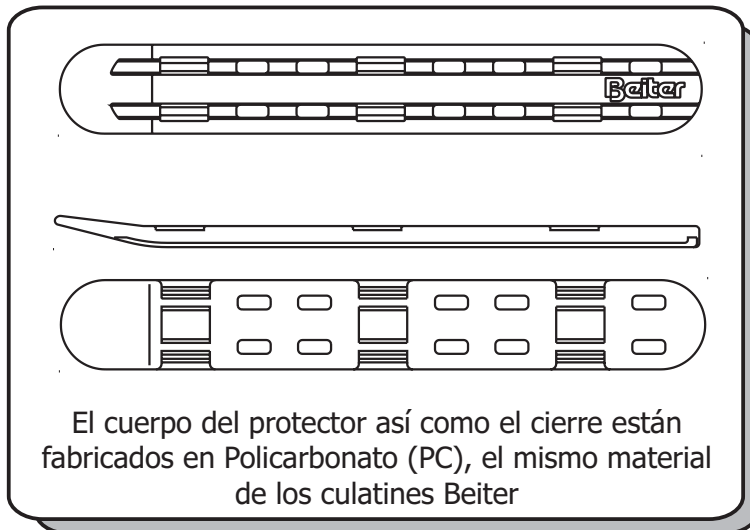
El protector de brazo de Beiter, cumple a la perfección con las necesidades de todos los arqueros desde su iniciación, protegiendo la parte del brazo susceptible de ser golpeada por la cuerda.

Es factible la combinación de varios protectores con el fin de aumentar la superficie de protección.

Cada protector se suministra con dos bandas elásticas y dos cierres, que permiten la adaptación de éste a la posición deseada. La tensión de las bandas elásticas puede ser fácilmente regulada mediante la manipulación de los cierres con sólo dos dedos.

El protector de brazo Beiter se encuentra disponible en una gran variedad de colores, los arqueros pueden elegir entre un total de 26!!... 14 de ellos son idénticos colores que los utilizados en los cuatlines Beiter!

Todas los componentes del protector pueden ser adquiridos por separado! De esta forma usted puede combinar diferentes elementos (protector o cierre) obteniendo con ello, por ejemplo, los colores de su país o de su club.



Se puede utilizar un cierre en conjunto con una banda elástica, esta combinación es ideal para la mayoría de las dactileras. Para ello se deben de encargar los siguientes componentes

- ARG15 banda elástica 15cm
- ARF35 Cierre
- (foto: color naranja opaco)

PROTECTOR	
Código color	Color
#01	Transparente
#10	Rojo fluor.
#11	Rojo fluor.
#17	Rosa pálido
#20	Verde fluor.
#21	Amarillo opaco
#23	Amarillo opaco
#24	Amarillo
#30	Naranaj fluor.
#31	Naranja
#35	Naranja op.
#40	Azul fluor.
#41	Azul
#43	Azul claro
#46	Negro intenso
#48	Azul fluor. M
#50	Verde fluor. M.
#51	Verde claro
#57	Verde opaco
#61	Negro
#71	Blanco
#80	Violeta fluor.
#83	Púrpura
#85	Púrpura
#88	Púrpura
#89	Rosa fuerte

Códigos:

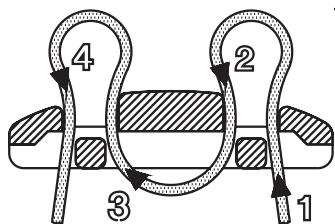
La numeración de los códigos para la brazlera es:

Pgrupo de producto (**AR**)/**M**odelo (**M**=Completo, **E**=Sólo cuerpo, **F**=Cierre, **G**=Banda elástica)/**C**olour code (en **ARG** la longitud en cm),

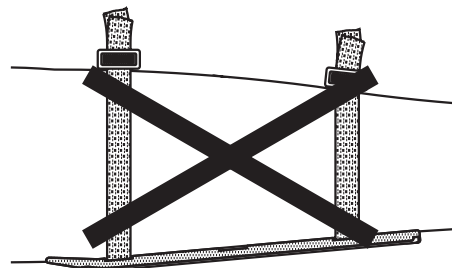
p.ej

- **ARM57** -> Brazalera, #57 Heavy Green
- **ARE01** -> Brazalera, Sólo cuerpo, #01 Clear
- **ARF20** -> Cierre, #20 Fluor Green

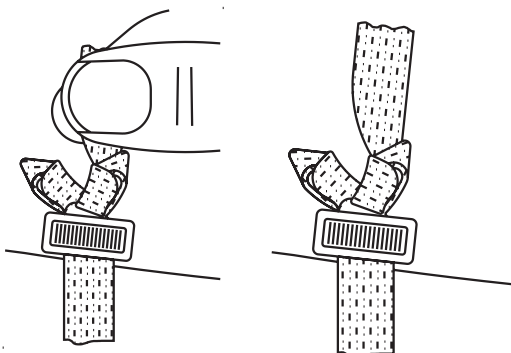
Protector de brazo **Beiter**



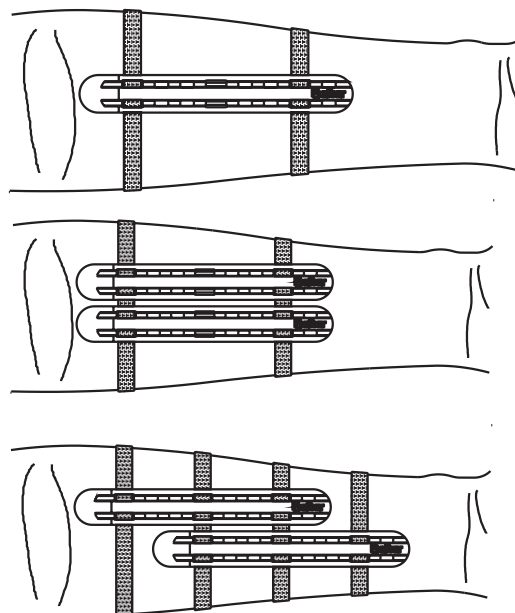
Inserte las bandas elásticas como se ilustra para evitar un uso incorrecto



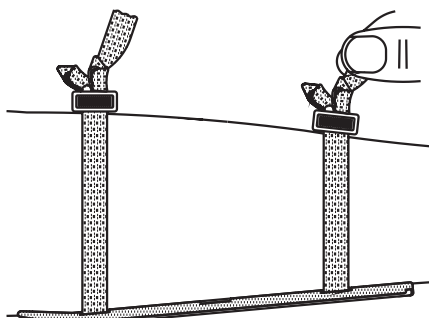
No anude las bandas elásticas entre ellas, tampoco anude los extremos juntos



Si fuera necesario cortar la banda elástica sepárela del cierre y use un encendedor para quemar los bordes de la misma.
Haga un nudo en cada uno de los extremos de la banda elástica!!



Es posible la combinación de dos o más protectores, tal y como se muestra en el dibujo. De esta forma aumenta la superficie de protección, útil por ejemplo si se utilizan prendas poco ajustadas



Para ajustar el protector a su brazo, simplemente tire de **uno** de los extremos de la banda elástica. Para soltarlo, presione el cierre.



PISTA: Se pueden guardar fácilmente (como se muestra en la figura) los **pins fluorescentes** en el protector de brazo Beiter

Beiter BALANCE CLIP

El **Balance Clip de Beiter** es una herramienta pequeña, pero muy útil e importante. Determina el punto de equilibrio de la flecha, de manera que se pueda calcular el porcentaje F.O.C. (porcentaje de desplazamiento del centro de gravedad con respecto al geométrico).

Para realizarlo, simplemente sujete la flecha en el Balance Clip y desplácela sobre él hasta que encuentre el punto de equilibrio.

Mida la distancia en mm desde el punto de equilibrio hasta el borde de la flecha en la ranura del culatín (=S) y la longitud total de la flecha (=L).

El F.O.C. en % se calcula con la siguiente fórmula:

$$\text{F.O.C. \%} = ((L/2) - S) \times 100 / L$$

ej.: S=290, L=780 dan como resultado un F.O.C. de 12,82 %



En la página WEB de beiter, en el apartado de Balance Clip www.WernerBeiter.com/deutsch/produkte/balanceclip.html

usted podrá encontrar una calculadora on-line, donde solamente tendrá que introducir los datos para conseguir el porcentaje de F.O.C.

Información y consejos:

Con el Balance Clip no solamente podrá determinar el punto de equilibrio, también podrá comprobar la diferencia del mismo entre distintas flechas de una misma serie.

Simplemente mida cada punto de equilibrio de una serie (docena) de flechas y marque cada uno con un rotulador

Alinee las flechas y observe si las líneas que ha marcado se encuentran todas a la misma altura!

Es interesante realizar esta comprobación también con una serie de flechas **DESNUDAS**, intentando encontrar el grupo mejor equilibrado entre ellas!

Códigos:

Los códigos para el Beiter Balance Clip son:

- **BC1** -> Balance Clip #1, e.g. para flechas de pequeño calibre, por ejemplo Carbono, Aluminio-Carbono, <6,5mm
- **BC2** -> Balance Clip #2, e.g. para flechas con calibres grandes, por ejemplo Aluminio, Carbono, >6,5mm

Embalaje: 10 unidades por tamaño

Beiter O-RINGS

Los **O-Rings** de Beiter están fabricados con elastómeros de alta calidad.

Su función más importante es fijar la estabilización, así como absorber vibraciones.

- ⇒ Los O-Rings absorben vibraciones no solamente en la estabilización, también en la mira y en el Scope, previniendo de ese modo holguras en su fijación.
- ⇒ Utilizado junto con la mira, los O-Rings trabajan como una anillo de fricción, permitiendo girar el colimador sin necesidad de aflojar tuercas!!
- ⇒ En conjunto con una herramienta de forrado, ayudan a ajustar y mantener la tensión del hilo mientras se utiliza. El forrador Beiter Winder los tiene integrados.

BEITER O-RINGS				
Código#	diam. Interior	espesor (mm)	use for	
			para fijar	para deslizar
para estabilizadores				
OR516X1	5/16"	1	●	
OR516X2	5/16"	2	●	
OR14X1	1/4"	1	●	●
OR14X2	1/4"	2	●	
para forradores (no Beiter Winder)				
OR14X4	1/4"	4		●
para miras y scopes				
OR18X2	1/8"	2	●	
OR4X2	4	2	●	●
OR5X2	5	2	●	●

Códigos:

Los códigos para los Beiter O-Rings se muestran en la tabla superior.

Embalaje: 10 unidades.

CLAVO PARA DIANAS Beiter

Los **Clavos Beiter para Diana** han sido utilizados para fijar dianas en todos los Juegos Olímpicos desde 1988. Se pueden utilizar en parapetos fabricados con cualquier tipo de material. Los clavos se fabrican en diferentes longitudes, para permitir una perfecta fijación sobre todo tipo de parapetos.

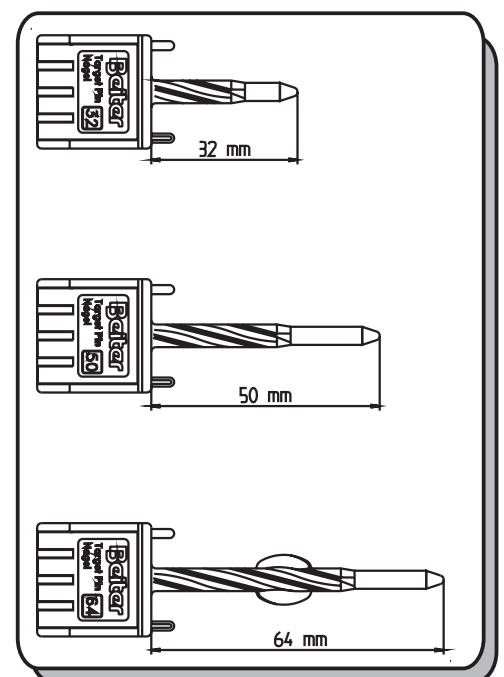
CLAVO BEITER PARA DIANA								
Código#	long. (mm)	Color						
		#11	#21	#31	#41	#51	#61	#71
		Rojo	Amarillo	Naranja	Azul	Verde	Negro	Blanco
Parapetos muy duros, ej. Stramit, Straw, Egerton...								
SN32__	32	●	●	●	●	●	●	●
Parapetos duros, ej. Foam targets,...								
SN50__	50	●	●	●	●	●	●	●
Parapetos Blandos, ej. Etafoam...								
SN64__	64	●	●	●	●	●	●	●

Códigos:

Los códigos del Beiter Target Pin son:

Modelo/Código de Color-> p.ej. **SN3241** -> Target Pin, Longitud 32mm, azul.

Embalaje: 100 ó 300 unidades



ALINEADOR DE PALAS Beiter

El alineador de palas Beiter es una simple y efectiva herramienta de precisión para ajustar arcos. Con la ayuda de estos alineadores, usted puede comprobar la posición de la flecha en el arco con respecto al colimador y las palas, el llamado center-shot.

Puede determinar:

- ⇒ La posición de la flecha en la ventana del arco
- ⇒ El center-shot, esto es, la posición de la flecha con respecto a la posición del colimador y las palas.
- ⇒ La posición y alineación de las palas.
- ⇒ La alineación de las palas con respecto a la empuñadura.

Códigos:

Los códigos para los alineadores son:

- **WA0401SW** -> Alineadores para Recurvo, Negro
- **WA0401GE** -> Alineadores para Recurvo, Amarillo
- **WA0402SW** -> Alineadores para Compuesto, Negro
- **WA0402GE** -> Alineadores para Compuesto, Amarrillo

Embalaje: 1 unidad

INSTRUCCIONES:

Recurvo (#0401)

⇒ **Para encontrar el Center Shot de su arco:**

Sujete un alineador de palas en la pala superior y otro en la inferior, hágalo tan cerca como sea posible del cuerpo del arco. Después coloque su arco de forma que pueda verlo perpendicularmente desde detrás. Ahora intente ver la cuerda del arco entre las dos marcas del alineador. Observe el desplazamiento de la flecha con respecto a la mira, lo compensará con relación a la línea central que los une. Ahora ya tiene un punto de partida para empezar el ajuste.

⇒ Sujete un alineador de palas en la pala superior y otro en la inferior, hágalo tan cerca como sea posible del cuerpo del arco. Después coloque su arco de forma que pueda verlo perpendicularmente desde detrás. Sin moverse, intente ver la cuerda del arco entre las dos marcas de los alineadores tanto en la pala de arriba como en la de abajo. Si no es capaz de hacerlo, porque en alguna de las dos palas la cuerda se sale de las marcas, será debido principalmente a dos razones. La primera: el cuerpo del arco está doblado o un poco torcido. Segunda: los cajetines donde se alojan las palas no están alineados correctamente.

⇒ **Para controlar la alineación de sus palas:**

Sujete un alineador de palas en la pala superior y otro en la inferior, hágalo tan cerca como sea posible del final de la pala. Lo mejor sería que añadiera dos alineadores más (en total serían 4) en la parte más cercana al cuerpo. Después coloque su arco de forma que pueda verlo perpendicularmente desde detrás. Intente ver la cuerda dentro de las marcas de todos los alineadores que haya colocado. Si no es capaz de hacerlo, porque la cuerda está fuera en alguna de las marcas, se deberá principalmente a tres razones. La primera: el cuerpo del arco está doblado o un poco torcido. Segunda: los cajetines donde se alojan las palas no están alineados correctamente. La tercera: las palas están reviradas.

Arco compuesto (#0402)

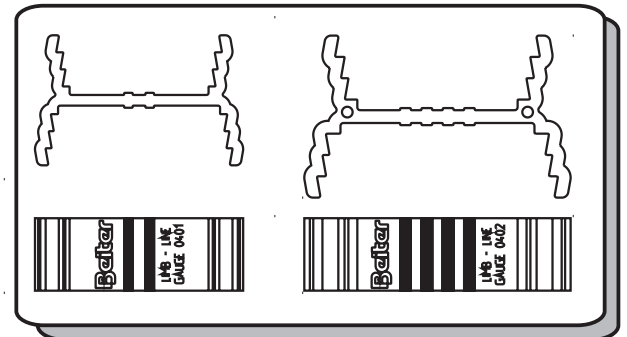
⇒ **Para encontrar el Center Shot de su arco:**

Sujete un alineador de palas en la pala superior y otro en la inferior, hágalo tan cerca como sea posible del cuerpo del arco. Después coloque su arco de forma que pueda verlo perpendicularmente desde detrás.

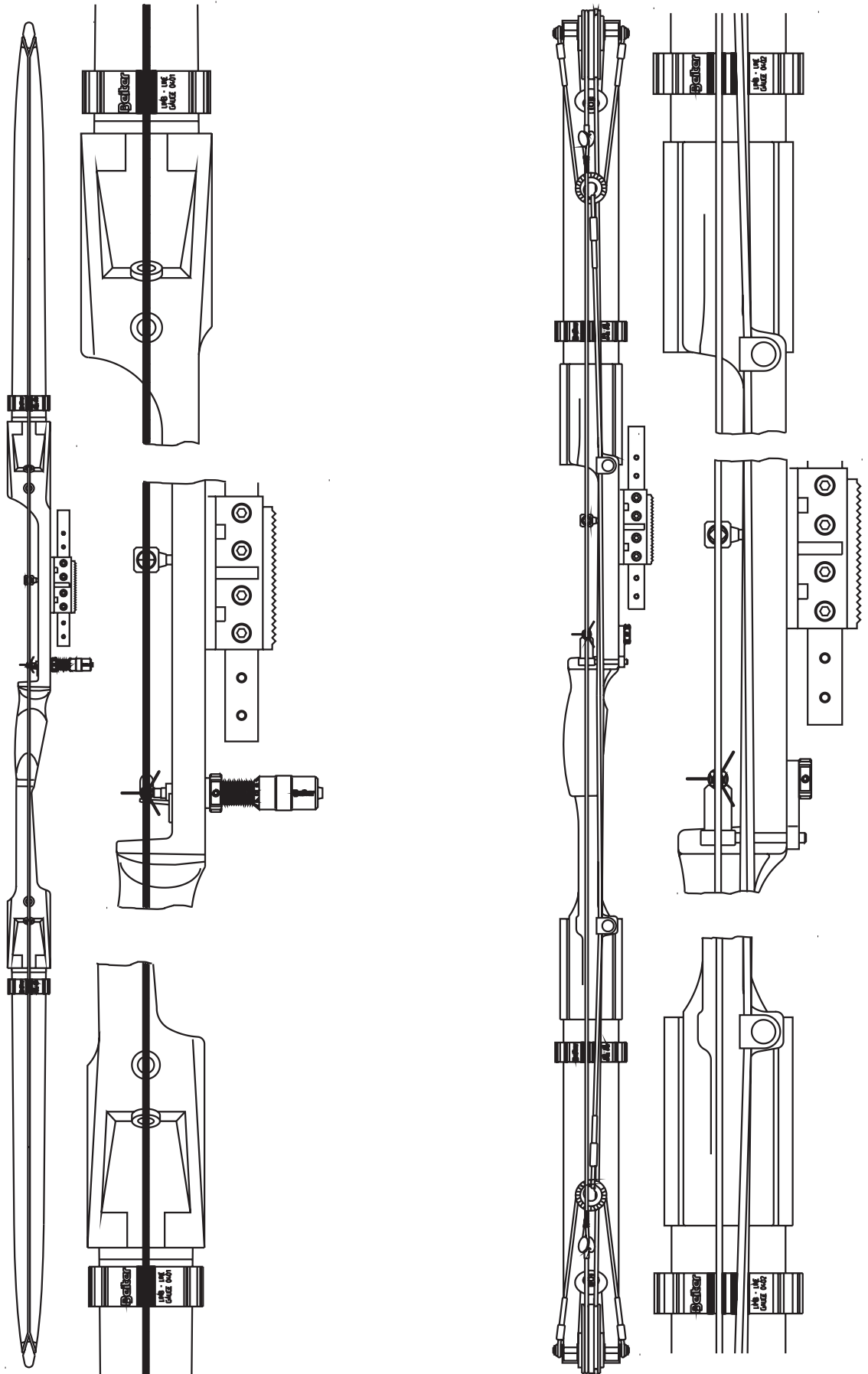
Use una de las cuatro marcas de los alineadores, o los espacios entre ellas, para encontrar el "punto cero". Este punto será la referencia para cualquier cambio posterior que vaya a realizar.

Es importante permanecer recto detrás del arco, esto significa exactamente detrás de las poleas (!)

Observe el desplazamiento de la flecha con respecto a la mira, lo compensará con relación a la línea central que los une. Ahora ya tiene un punto de partida para empezar con el ajuste de su arco.



ALINEADOR DE PALAS **Beiter**



Beiter CLEARANCE STAR

Antes que nada: ¿Por qué necesito las Clearance Stars?

Los arqueros se suelen hacer muchas preguntas: "¿Cómo sale la flecha de mi arco?" - "¿Salen con buena clearance (sin rozar, limpias)?" - "¿Tocarán mis flechas el reposaflechas, el botón, el cuerpo o incluso mi mano?"

Sin grabaciones a alta velocidad no es fácil dar contestación a estas preguntas! Las Beiter Clearance Stars funcionan como indicadores de contacto, mostrando dónde toca la flecha en el arco y/o en sus accesorios cuando es disparada.



CÓMO UTILIZAR LAS BEITER CLEARANCE STAR:

- ⇒ Limpie la superficie del tubo. Coja una Beiter Clearance Star de su caja y colóquela en la herramienta (disco negro) que se incluye. Preste atención a su colocación: la Clearance Star tiene 11 filamentos, debe de colocar el primero y el último en el borde del corte en forma de V que tiene el disco negro, tal y como se muestra en la figura 1.
- ⇒ Quite el culatín de la flecha.
- ⇒ Deslice y posicione la Clearance Star sobre el tubo ayudándose del disco.
- ⇒ Fije tantas Clearance Stars como sea necesario entre el culatín y el punto de apoyo del tubo en el reposaflechas. Colóquelas alineadas y a la distancia que Ud. desee, con el fin de descubrir posibles contactos con el reposaflechas, el botón, la ventana del arco o la mano de arco. Vuelva a colocar el culatín.
- ⇒ Es importante alinear la Clearance Star con el culatín (el corte en forma de V queda a las 12 en punto) con el fin de poder determinar los posibles puntos de contacto (fig.2)

Fig.1

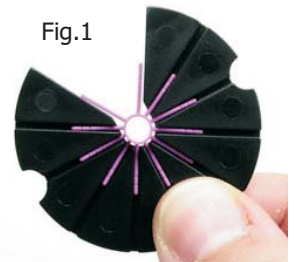


Fig.2



- ⇒ Ahora dispare a una distancia corta (no más de 3m).
- ⇒ Compruebe si los filamentos de la estrella se han doblado! (en la Fig. 3a están rectos, en la Fig. 3b doblados). Si se han doblado, entonces existe un problema de ajuste/clearance.

Vuelva a realizar el test una vez que haya efectuado cambios en los ajustes del arco (cambiando la altura del nock, la posición de la flecha en el reposaflechas, la tensión del botón, el tiller, etc..) y continúe probando hasta que no exista contacto alguno, o bien el que Ud. estime conveniente.

- ⇒ Las Clearance Stars de Beiter pueden reutilizarse si los filamentos están doblados. No obstante, algunas veces los filamentos se pueden romper debido a la fuerza del roce, en ese caso deben de ser sustituidas por unas nuevas.
- ⇒ Use la herramienta incluida o los dedos para volver a colocar con suavidad los filamentos doblados (Fig.4)
- ⇒ Las Clearance Stars se pueden acortar: simplemente utilice unos pequeños alicates sobre el filamento. Existen unas pequeñas marcas en los filamentos con el fin de poder realizar el corte de varios de ellos a la misma longitud (Fig.5). De esta manera es posible simular diferentes tamaños de pluma, incluso a diferentes distancias, para comprobar posibles roces.

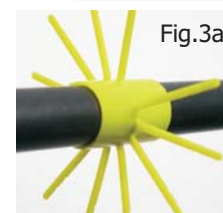


Fig.3a

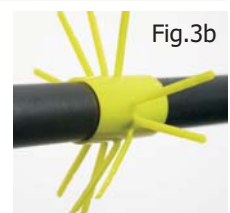
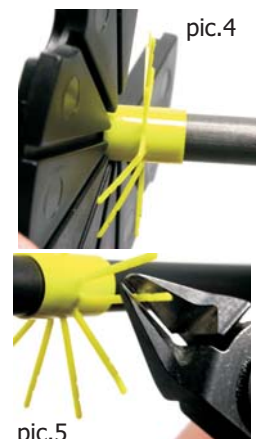


Fig.3b



pic.4

pic.5

CONTENIDO:

11 Clearance Stars, 1 Clearance Star Tool, 1 Clearance Star Box, 1 manual de uso
Medidas disponibles (el color depende del diámetro.):

Ø4,5 - ROSA(X-10)	Ø5,5 - VERDE OSC. (NAV610)	Ø8,74 - AZUL (2213)
Ø5,2 - AMARILLO (ACE)	Ø5,6 - ROSÉ (NAV540)	Ø9,07 - BLANCO (2314)
Ø5,4 - AZUL OSC. (NAV710)	Ø8,34 - VIOLETA (2114)	Ø9,22 - NEGRO (2312)
		Ø9,26 - ROJO (2315)

Códigos:

- **CS834VI** -> Clearance Star Ø8,34, Violeta, p.ej. para tubos 2114
- **CS52GE**-> Clearance Star Ø5,2, Amarillo, p.ej. para tubos ACE